RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٥٦٩ السنة الحادية والعشرون

الأربعاء | ١٥ ربيع الاول سنة ١٣٧٧ | ٩ اكتوبر سنة ١٩٥٧ | ١٦ السودان سنة ١٣٣٥

الثمن ٣ قروش دارجة

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ١٠ ريالات سعودية
خارج المملكة ١٢ ريالات سعودية

زيت رافن الممتاز
RAVOIL
الوكلاء: متشل كوتس

خطاب معالى الدكتور شارل مالك
وزير الخارجية اللبنـــانية
فى الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة

خطب أمس معالى الدكتور شارل مالك وزير الخارجية اللبنانية ورئيس الوفد اللبنانى الى هيئة الامم المتحدة .. خطابا صريحا تحدث فيه عن حالة القلق فى الشرق الاوسط .. وأنه الحرب الباردة قد فتحت الباب على مصراعيه فى منطقة الشرق الاوسط باسباب وجود اسرائيل .

نيويورك - هيئة الامم المتحدة

خطب الدكتور شارل مالك وزير الخارجية اللبنانية أمس فى الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة فقال ان الصهيونية العسكرية هى السبب فى الازمة القائمة فى الشرق الاوسط وهى التى دفعت بشعوبه الى هاوية الحرب .. وقال بأن الدول العربية قد جندت معظم اقتصادياتها للتسلح لمواجهة الخطر الصهيونى الذى تشكله اسرائيل فى منطقة الشرق الاوسط وقد فتحت أبواب الحرب الباردة فى الشرق الاوسط على مصراعيها بأسباب وجود اسرائيل .. هنا الوجود الذى أصبح مبعث قلق مستمر فى هذه المنطقة وقال بان لبنان سيخف الى نجدة اية دولة عربية تتعرض لاى هجوم .

* * *

وتحدث عن قضية اللاجئين الفلسطينيين فطلب من الأمم المتحدة أن تنظر بعين الاعتبار الى تسوية هذه المشكلة .. وطلب اعادة اللاجئين الى وطنهم واعادة ممتلكاتهم وأراضيهم التى استولى عليها الصهيونيين .

الحكومة الليبية ...
تنشر تفاصيل العدوان الفرنسى على الاراضى الليبية

عطفة بغداد

نشرت الحكومة الليبية تفاصيل العدوان الفرنسى الاخير الذى قامت به القوات الفرنسية على الاراضى الليبية المتاخمة لصحراء الجزائر الجنوبية وجاء فى هذه التفاصيل أن معركة عنيفة قد جرت بين القوات الليبية والفرنسية صباح يوم الخميس الماضى فى موقع يبعد الف كيلو متر الى الجنوب من مدينة طرابلس وكانت القوات الفرنسية مزودة بالدبابات والسيارات المصفحة والطائرات وقد ارسلت النجدات الليبية من بلدة « غاتى » لوقف الزحف الفرنسى فأصيب ثمانيان بجراح وقتل مدنى ليبى واحد كما تجت اضرار بالغة للممتلكات الليبية ؛ ويقول البيان الليبى ان اصابات الفرنسيين لم تعرف بعد ولكن تاكد ان احدى الطائرات الفرنسية قد اصيبت ويضيف البيان ان وزير الدفاع الليبى قد توجه الى مكان الحادث للاشراف بنفسه على سير التحقيق فى هـــذا العدوان الفرنسى كما ان الحكومة الليبية طلبت من بريطانيا تنفيذ بنود المعاهدة العسكرية السياسية المعقودة بينها وبين ليبيا وطلبت الحكومة الليبية ايضا من السفير الامريكى ان يرفع امر العدوان الى حكومته وتقول وكالة الصحافه المتحدة أن الوزارة الليبية الغت الاحتفال بذكرى المولد النبوى الكريم وان اعضاء الوزارة تلقوا تعليمات بان يكونوا مستعدين لعقد اجتماع طارىء قد تدعو الحاجة اليه ؛ وتضيف الوكالة بان رجال الشرطة الليبيين يقومون الآن بحراسة دار السفارة الامريكية فى طرابلس لحمايتها .

رأى المعلقين السياسيين فى البيانه
الذى صدر عن محادثات دالاس وجروميكو

محطة باريس

يرى المعلقون أن البلاغ الرسمى الذى صدر اثر المحادثات التى جرت بين وزير الخارجية الامريكية ووزير الخارجية السوفيتية مختصر اكثر من اللازم ولا يعرف منه الشيء الكثير من المحادثات التى جرت بينهما وترى الأوساط بصورة عامة أن وجهتى النظر الأمريكيه والسوفيتية على طرفى نقيض والايضاحات الوحيدة التى يشير اليها البـــلاغ هى رفض جروميكو نقاش قضية توحيد المانيا ويستنتج المعلقون أن الكرملين يسير على مهل فى حل هـذه المشكله وأن اهتمامه يتوجه خاصة الى الشرق الأوسط ومعروف أن الوضع فى هذه الناحية قد بحث فيه رجـــلا الدولتين ولا يستبعد أن يكون المستر دالس قد تناول ذكر الحسنات التى تدعو الى وقف المزاحمة بين التأثير الروسى والأمريكى فى الشرق الاوسط ويرى المعلقون أن قضية نزع السلاح لم تتطور بعد هذه المحادثات ويظن أن الروس لا يزالون مصرين على رفضهم الاقتراح الذى تقدمت به الولايات المتحدة والدول الغربية فى لندن .

المحادثات تبلغ بانتظام
للدول الحليفة

وصرحت وزارة الخارجية الأمريكية بأن نتائج اجتماعات مستر جون فوستر دالس وزير الخارجية الأمريكية بمسيو جروميكو وزير الخارجية السوفيتية تبلغ بانتظام الى الدول المتحالفة وخاصة حكومتى بريطانيا وفرنسا .

وسيلتاه للاستعمار
لتحقيق اهدافه ..؟

هكذا يقول عفيف البزرى

وكالة الشرق الاوسط

قال اللواء عفيف البزرى رئيس أركان حرب الجيش السورى لوفد مكافحة الاستعمار فى حلب أن للاستعمار وسيلتين لبلوغ مآربه واهدافه وتنفيذ مؤامراته فالوسيلة الاولى داخلية والثانية خارجية أما الوسيلة الداخلية فان الاستعمار يلجأ لمحاولة الاستيلاء على البلد من الداخل وهو بارع فى ذلك وله تاريخ حافل اذ يدفع حفنة من الخونة الى احتلال البلد وهى طريقة رخيصة لا تكلفه سوى بضعة ملايين من النقود ؛ ومضى اللواء البزرى يقول أما الوسيلة الخارجية وهى السيطرة الاستعمارية فلم تعد بالامر السهل كما كان يحدث فى الماضى اذ كان مجرد قيام فرقة صغيرة من القوات الاستعمارية بحملة عسكرية على أى بلد كفيلة بتحقيق اهدافه .

القمر الصناعى
يكمل دورته فوق أجزاء الكرة الارضية
ويرسل اشارات منتظمة عن حالة الطقس فى الاجواء العليا

وكالة الشرق الاوسط

ذكر راديو موسكو المواعيد التى سيمر فيها القمر الروسى فوق مختلف أنحاء العالم ، وقد مر القمر الصناعى كما ذكر راديو موسكو فوق بغداد فى الساعة التاسعة والدقيقة الرابعة والثلاثين من مساء أول أمس وفوق طهران فى الساعة السادسة والدقيقة الأولى من صباح أمس بتوقيت القاهرة ومر القمر الصناعى الروسى أيضا أمس وأول أمس فوق طوكيو وشيكاغو وسايجون والمكسيك وكلكتا والسويس وموسكو وجبل طارق وواشنطن وجواتمالا ونيويورك واستكهلم وهامبورج وبرلين وبودابست وبلغراد وبوشهر لونه كما مر فوق استراليا ونيوزيلاند وفق ما نشر نا فى عدد أمس .

وقد حلق القمر الصناعى الروسى أول أمس فى سماء مصر حوالى خمس دقائق كانت هذه هى المدة التى قطعها القمر فى عبور الفراغ الجوى فوق الاراضى المصرية ولم تسجل الاذاعة المصرية الاشارات التى ارسلتها اجهزة الرصد الموجودة داخل القمر وقد مر القمر صباح أمس فوق القاهرة فى الساعة السابعة والدقيقة الثامنة والثـــلاثين ولم تستطع الاذاعة المصرية أول أمس ضبط اشارات القمر الصناعى لأنه اتضح للمهندسين انها نفس الاشارات التى سجلت عن اليوم السابق ، ويقول المهندسون الذين سجلوا هذه الاشارات أن القمر الصناعى يرسل اشـــارات بصفة مســـتمرة والمفروض أنه يمس الاجواء العليا ويرود التغييرات الطبيعية فى هذه الاجواء بدجات الحرارة والضغط الجوى والاشعة الكونية والمفروض ان يكون لكل وحدة جهاز يقيس التغييرات والاشارات التى التقطت من نوع واحد فاغلب الظن انها قياس لتغييرات الحرارة او الضغط أو الاشعة الكونيه ؛ وكان مهندسوا الاذاعه يتوقعون ان تختلف الاشارات من بلد الى بلد ولكن بعد تبادل الاشارات التى سجلتها مصر مع محطتى لندن وجنيف تبين ان هذه الاشارات واحدة ؛ وقد عقب الدكتور احمد زكى مدير معهد البحوث العلمية السابق على اطلاق القمر الصناعى فقال : لقد وصلنا اليوم الى القمر الصناعى وغدا ربما نصل الى القمر الطبيعى وهذا الفتح الجديد هو أول اثبات عملى لنظرية الكون التى تقول بان الاجرام السماوية انما يجرى بعضها حول بعض بقوتين قوة تجذب وقوة تطرد ، فالقمر ينجذب الى الارض بقوة تضاهيها وتساويها تماما قوة من القمر طاردة تجعله لا يستطيع الهرب من قبضتها ؛ وهذه القوة الطاردة يكتسبها القمر من دورانه حول الأرض بسرعة فائقة وهو هكذا سوف يدور حول الارض الى الابد وختم أحمد زكى تعقيبه بقوله ان هذه النظرية وهى نفس دوران القمر حول الارض والارض حول الشمس ودوران اى كوكب حول نجم كانت أرقاما ومعادلات ورموزا فى الكتب ولكنها اليوم أصبحت حقيقة تماما مثل تجارب الكيمياء اذ يخرج بها العمل فى المعمل لتراها العين وتلمسها اليد بعد ان كانت مجرد نظريات ؛ واطلاق القمر الصناعى تجربة صنعها الصانعون فى معمل الارض فصفق لصداها العالم كله .

وكالة روتر — ذكر راديو موسكو فى تمام الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة عشرة من بعد ظهر أول امس بتوقيت بيروت ان القمر الاصطناعى الذى يدور حول الكرة الارضية بسرعة حوالى ٢٦٫٠٠٠ كيلو متر فى الساعة لم تخل سرعته بعد انقضاء مايقرب من ٣٥ ساعة على اطلاقه ؛ وقال الراديو ان القمر دار حـــول الارض مسافة تقدر بـ ٦٢٥٫٠٠٠ ميل ولم يتغير معدل الوقت الذى قطع فيه القمر دورانه ، وهذا يدل على ان العقبات التى تعرقل حركته لا اهمية لها ؛ وذكر الراديو ان المسافة التى قطعها القمر تزيد على ضعف المسافة بين الارض والقمر الحقيقى ، وأشار الى ان اجهزة اللاسلكى فى القمر تعمل بقوة عادية ؛ وقالت محطة الاذعة البريطانية ان مهندسيها التقطوا الاشارات اللاسلكية من القمر الاصطناعى ٢٠ مرة فى محطتهم فى تاتسفيلد بجنوب انكلترا ؛ وقالت ان الوقت بين دوره ودوره يزداد بصورة ضئيلة .

ويواصل المراقبون فى جميع انحاء العالم تتبع سير تقدم الكوكب الصناعى الروسى فى دورانه حول الارض ويتم الكوكب المذكور دورة كاملة حول الارض فى كل ٩٠ دقيقه وتلقى مركز التقاط تابع لهيئة الاذاعة البريطانية كائن على حدود كينت فى مقاطعة ساسكس تلقى اشارات من الكوكب المذكور عند ما مر فوق اجواء من جنوب انجلترا حوالى ٢٠ مرة منذ ان تم اطلاقه ليلة الجمعة الماضية ؛ ويبعد الساعة السابعة من صباح أول امس الكوكب فوق مدينة مانشستر وبعد ذلك بدقيقتين كان يمر فوق مدينة باريس ، وقام راديو موسكو مساعدة منه للراقبين باذاعة الاوقات التى يتوقع ان يمر فيها الكوكب فوق الاماكن المختلفة اثناء دورانه المتعددة حول الارض هذا وقد قال سكرتير الرئيس ايزنهاور الصحفى ان اطلاق الكوكب الصناعى السوفياتى ذو اهمية علمية عظيمة ولابد من ان يساهم كثيرا فى الحقل العلمى ؛ ويقول مراسل هيئة الاذاعة البريطانية فى نيويورك ان بعض القلق يساور الامريكيين خشية ان يكون لهذا الانتصار الروسى اهمية اكبر من اهميته من حيث مساهمته فى السنة الجيوفزيقية الدولية فالكوكب المذكور هو اثقل بنسبة ثمانى مرات من ذلك الذى تقوم ببنائه الولايات المتحدة ومن ثم لابد ان يكون قد اطلق عن طريق استخدام قذيفة ذات حجم هائل وهذا يعنى ان ادعاء الروس بان لديهم صاروخا عابرا للقارات لامبالغة فيه بودع السنتور سيمنسل وهو وزير سابق للاسلاح الجو الامريكى دعا الى اجراء تحقيق يقوم به مجلس الشيوخ وقال انه اذا لم يجر تغيير سريع على سياسة الدفاع الامريكى فان روسيا ستنتقل من التفوق الى السيادة فى هذا المضمار

وأذاع مرصد هونج كونج اول أمس ان اثنين من سكان المدينة استقبلا اشارات الراديو اللاسلكية الصادرة عن الكوكب الصناعى السوفياتى ؛ ومن دلهى استقبلت محطة الراديو اللاسلكية الهندية الواقعة قرب مدراس اشارات الراديو اللاسلكية عن الكوكب الصناعى السوفياتى ومن ناحية اخرى اعلن خبراء هيئة الاذاعة الامريكية بانهم التقطوا اشارة اذاعة غامضة على نفس الموجات التى يرسل بها الكوكب الصناعى اشاراته وقالوا ان هذه الاشارات الغامضة تأتى من محطة ارسال ارضية قريبة من موسكو وقال متحدث باسم هذه الهيئـــة الامريكية ان الخبراء يعتقدون ان هـــذه الاشارات يذيعها الروس لاختبار الاشارات الواردة من الكوكب الصناعى ولكنهم اعلنوا انهم لا يعرفون الطريقة التى يتم بها هذا الارتباط ؛ وأضاف المتحدث ان العلماء الامريكيين قد قدروا سرعة القمر الصناعى بما يساوى ١٧٫٧١٢ ميلا فى الساعة ؛ وقد اذاع راديو موسكو ان العلماء الروس يتعقبون سير القمر الصناعى الذى اطلقوه على لوحات الرادار ؛ وقد صرح احد كبار العلماء السوفيت بان الكوكب الصناعى يحمل آلات تستطيع قياس اصطدام الشهب والاجسام الدقيقة جدا واضاف ان تسجيل هذه الاصطدامات على اعظم جانب من الاهمية لبناء السفن الى ستتنقل بين الكواكب فى المستقبل وقال انه من الصعب تحديد الفترة التى سيقضيها الكوكب الصناعى فى الفضاء ، واعلن العلماء السوفيت فى واشنطن بان الاتحاد السوفياتى سوف يذيع قريبا المعلومات العلمية التى تتعلق بهذا الكوكب على العالم كله .

نهرو .. يعلق على القمر الصناعى

الاسوشيتدبرس — ادلى الباندیت نهرو رئيس وزراء الهند بتصريح فى طوكيو حذر فيه العالم من ان نشوب الحرب فى هذه الآونة التى تم فيها اختراع الصواريخ العابرة للقارات والاقمار الصناعية سيجر العالم باسره الى الفناء ؛ واكد رئيس الوزراء الهندية ان التطور العلمى فى العصر الحاضر يسير بسرعة لايتسنى للتفكير السياسى مجاراتها ومضى نهرو يقـــول ان الذى يعنيه بتعبير التعايش السلمى هو الا تحاول اية دولة فرض نظامها على دولة اخرى وان تعمل كل دولة على ايجاد وسائل تطوير انسانيتها بنفسها ، وقال شرى نهرو انه يجب بذل كل جهد مستطاع للحيلولة دون نشوب حرب ذرية ؛ ودعا رئيس الوزارة الهندية الى وقف التجارب الذرية والهيدروجينية فى الحال على ان يلى ذلك حظر تام لصناعة هذه الاسلحة ، وقال ان نزع السلاح يجب ان يتحقق تدريجيا وعـــلى مراحل واشار نهرو الى الصين الشعبية فقال ان الصين الشعبية دولة مستقلة ولا يستطيع احد انكار هذه الحقيقة .

صرى القمر الصناعى
فى الشرق الاوسط

وتفيد الانباء الواردة من جميع انحاء الشرق الاوسط ان نبأ اطلاق القمر الصناعى قد احدث هزة عنيفة فى الاوساط السياسية والشعبية فى دول هذه المنطقة وان الحديث عن الحياد وعدم التحيز الى اى من الكتلتين وتجنب الارتباط بالاحلاف والمشروعات العسكرية كان اهم ما رددته الاوساط السياسية فى بعض عواصم دول المنطقة ولوحظ بصفة خاصة ان الصحف اهتمت بانباء مدى الاهتمام الذى يجرى فى الولايات المتحدة وعدم احتمال توصلها الى اكتشاف مماثل للاكتشاف الروسى قبل مضى فترة طويلة ؛ وقالت انه اذا كانت الولايات المتحدة عاجزة عن مواجهة الاختراع السوفياتى علميا فانه من مصلحة امريكا ان تواصل بحوثها وتكرس جهودها لاطلاق القمر الصناعى الامريكى سريعا .

ألأهم انباء العالمية

* بعثة شرف لبنانية تصل الى الرياض يوم أمس لمرافقـــة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فى زيارته الى لبنان ص -٢-

* صاحب السمو الملكى الامير فيصل ولى العهد المعظم يدخل المستشفى يوم أمس لاجراء العملية الجراحية النهائية ص -٢-

* جلالة الملك المعظم يوفد معالى وزير الصحـــة ليكون بجانب سموه فى المستشفى .

* القمر الصناعى يدور خمسين دورة حول الارض ويرسل بانتظام الاشارات اللاسلكية عن حالة الطقس فى طبقات الجو العليا .

* تصريح هام لمعالى الدكتور شـــارل مالك وزير الخارجية اللبنانية فى هيئة الامم المتحدة .

اليوم	فجر	ظهر	عصر
الاربعاء	٥ ١٠	٩ ٦	٣ ٩

أسعار العملة

وزن ريال	
٥٩	الجنيه الإسترليني
١٠ ٩	الجنيه المصري
٢	الليرة التركية
١٠ ٩	الفرنك الفرنسي
٧٨ ١٤	مائة الروبية الباكستانية
٧٨ ١٤	مائة الروبية الهندية
٣ ١٧	الدولار الأمريكي
١٠ ٩	الدينار الأردني
١ ٣	الليرة السورية
١ ٤	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

يوم الاربعاء ١٤ — ٣ — ١٣٧٧ هـ

فترة الصباح

٠٠ ٦ افتتاح
٠٥ ٦ القرآن الكريم من سورة — الفرقان — تلاوة الشيخ طه الفشني
٢٥ ٦ موسيقى
٣٠ ٦ نشرة الأخبار الاولى
٤٥ ٦ موسيقى وأناشيد
٠٠ ٧ حديث الصباح للاستاذ ابراهيم فطاني
١٠ ٧ موسيقى وأناشيد
٢٥ ٧ ختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح
٠٥ ٢ القرآن الكريم من سورة — الذورى — تلاوة الشيخ عمر علي البنا
٢٠ ٢ حديث
٣٠ ٢ الوان يقدمه رشيد علامه يعده ويخرجه شريف العلمي
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ موسيقى وأناشيد
٣٠ ٣ ختام

فترة المساء

٠٠ ٧ افتتاح
٠٥ ٧ القرآن الكريم من
٣٥ ٧ حديث
٤٥ ٧ اذان العشاء
٥٠ ٧ مقتطفات مختارة
٠٠ ٨ حكمة ورأي يقدمها سعد بصبوص
٢٠ ٨ موسيقى وأناشيد
٣٠ ٨ من مكتبة المذيع يقدمه حامد صوان
٤٥ ٨ موسيقى وأناشيد
٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ ٩ موسيقى وأناشيد
٢٠ ٩ ركن المزارع يقدمه حسن الطوخي
٥٠ ٩ موسيقى وأناشيد
٠٠ ١٠ ركن الطالب يقدمه خميس سويدان
٣٠ ١ موجز انباء اليوم
٤٥ ١٠ نشيد البرنامج، وختام

الصيدليات المناوبة

ليلة الخميس ١٦-٣-٧٧

مخزن ادوية الشركة التجارية الهندسية بمكة — باجياد.

مخزن ادوية محمد نور جوم بجدة — شارع قابل.

مطلوب خبير

يعلن معرض بيبي بجدة أنه في حاجة الى شاب له خبرة في صناعة الاحزمة وكبس الازرار ورفي الملابس على جميع انواعها فمن لديه الخبرة الكافية عليه مراجعة المعرض المذكور

حوادث وأخبار محلية

بعثة الشرف اللبنانية

تصل الى الرياض يوم أمس لمرافقة جلالة الملك المعظم

في زيارته الرسمية للجمهورية اللبنانية

اذاع راديو مكة المكرمة ما يلي:

جاءنا من مكتب الاذاعة والصحافة في الرياض أنه بعد عصر يوم أمس وصلت الى مطار الرياض بعثة الشرف اللبنانية التي ستتشرف بمرافقة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في زيارته الرسمية للجمهورية اللبنانية الشقيقة وهي برئاسة حضرة صاحب المعالي السيد كاظم الخليل وعضوية سعادة الاستاذ جورج حيمري والاستاذ غالب الترك وقد جرى لها في مطار الرياض استقبال رسمي كما اقيم لها بعد مغرب يوم أمس مأدبة عشاء تكريمية اقامها حضرة صاحب المعالي الشيخ يوسف ياسين ودعا اليها عدداً كبيرا من رجالات الحكومة ورؤساء الدواوين.

كلمة سعادة الشيخ عبد الله السعد

التي القاها في حفلة افتتاح الخطوط الهاتفية الجديدة بالمدينة

معالي الأمير، حضرات السادة

يسرني ان اشكركم على تلبيتكم دعوتنا للمشاركة في حفلة افتتاح اول محطة هاتفية لاسلكية في تاريخ المدينة المنورة والتي اضيفت بها حلقة جديدة الى تلك الحلقات العظيمة في سلسلة المواصلات السلكية واللاسلكية بهذه المملكة الفتية السعيدة

ايها السادة

في مثل هذا الشهر الميمون من العام الماضي وفي اليوم الثاني عشر من ربيع الاول، الذي بزغت فيه شموس انوار النبوة يوم مولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، افتتح مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم، سعود الاول، أكبر مجموعة من المحطات الهاتفية اللاسلكية بالشرق الاوسط في مدينة الرياض وفي هذا اليوم الذي تنتشر بشائره ويطفو الفرح فيه على كل وجه تحتفل في الشهر نفسه وفي طيبة مدينة الرسول الاعظم وفي ايام مولده السعيدة بافتتاح محطة المدينة المنورة التي هي ثمرة مما غرسته ايادي صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم من نهضة شاملة ومشاريع جبارة فاقت الحصر اعمها واقدسها مشروعا توسعة الحرمين الشريفين ولا زالت قافلة الاصلاح تسير بسرعة تحدوها ارادة الملك المعظم وتحوطها عنايته ورعايته.

ايها السادة

ابتداء من هذه الليلة سيكون في استطاعة كل مواطن في المدينة المنورة ان يتصل بالعالم الداخلي والخارجي القريب منه والبعيد متى شاء، بواسطة هذا المشروع العميم النفع الذي نقترف باسم صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم، سعود الاول، ونيابة عن صاحب السمو الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير المواصلات ان نقدمه الى اخواننا سكان المدينة وزوارها من حجاج بيت الله الحرام سائلين الله ان يوفق وزارتكم، وزارة المواصلات الى السير قدما في مشاريعها الحالية والمستقبلة في ظل صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم قائد النهضة ومرسي قواعدها وفي رعاية صاحب السمو الملكي ولي العهد الساعد القوي للملك المعظم، رده الله لنا سالما ومجمل له بالشفاء وحفظه والسلام عليكم ورحمة الله.

في محيط المرور

لقد كان الأمل يراودني منذ حين في التحدث عن هذا الجهاز الحساس (قسم ادارة المرور) فالكل منا يعرف ما لهذا القسم من أهمية بالغة في اتصاله اتصالا قويا بحياتنا العملية بالنسبة لوسائل المواصلات الحديثة والمقتصر لدينا في مكة المكرمة بالذات على السيارات التي اصبحت همزة الوصل في كافة اعمالنا وامورنا وتنقلاتنا ولو تعقمنا الى فوائد هذه الواسطة الحديثة لوجدنا أنفسنا أمام مآس وحوادث مؤلمة لعب الدور الاول فيها جنون وتهور بعض السائقين الذين لم يقدروا عاقبة هذه السرعة والسير الغير متوازن وغير ذلك من العوامل والاسباب التي تتأتى منها مآس دامية وقد لا يخلو ركاب السيارات أو اصحابها من الاشتراك في مسئولية هذه الحوادث نظراً لصمتهم المطبق عند ملاحظة طيش وتهور السائق دون تنبيه أو توقيف عند اقرب مخفر من مخافر المرور التي اصبحت ظاهرة بشكل عام لايدع الى التململ طريقا لذا فهنالك تعليمات وواجبات قررها النظام المصدق بالارادة السامية لو سار عليها كل سائق لسلم مما يتعرض له من حوادث دامية وسأوافي القراء بحديث آخر عن هذه التعليمات والواجبات النظامية والله الموفق

مراقب حركة مرور مكة

جميل مسكي

ورق الشام

يعلن محل احمد عبد الرحمن باعشن واولاده بجدة لجميع عملائه الكرام بوصول ورق الشام فعلى جميع الراغبين مراجعة محله في جدة لحجز طلباتهم قبل نفاد الكمية.

سمو ولي العهد المعظم

يدخل المستشفى للمرة النهائية

جلالة العاهل المفدى يوفد معالي وزير الصحة للاطمئنان على صحة سموه الغالية

اذاع راديو مكة المكرمة مساء أمس ما يلي:

في برقية من مكتب الاذاعة في نيويورك أن حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل ولي العهد المعظم قد دخل المستشفى للمرة النهائية اليوم لانهاء العملية التي نصح الاطباء باجرائها لسموه وستجرى هذه العملية لسموه غداً (اليوم) عندما علم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ما قرره الاطباء اوفد جلالته معالي وزير الصحة الدكتور رشاد فرعون الى امريكا ليكون بجانب سموه في هذا الاسبوع وليرفع الى جلالته التقارير المتواصلة عن صحة سموه، وتقدمها ويتصل جلالته دائما مع حضرة صاحب السمو الملكي والمستشفى ليطمئن بنفسه على صحة سموه أسبغ الله على سموه الصحة والعافية والسلامة.

سؤال

موجه الى علمائنا الكرام

ان «الأبواء» كما هي معروفة واقعة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة، وقد وقعت فيها الغزوة المشهورة بهذا الاسم، ورغبة منا في تحديد موقعها بالضبط بما يتاخم من القرى والبلدان المشهورة بيننا الآن.

نرجو من علمائنا الكرام ان يتفضلوا بتزويدنا بما عندهم عن معلومات في هذا الصدد والله الموفق

حركة الطائرات

غداً - الخميس - الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة غداً الخميس طائرة كونفير الى القاهرة رأسا.

وتغادره أيضا طائرة كونفير قاصدة الى بيروت.

وتغادره ايضا طائرة برستول قاصدة الى جيزان وأبها ونجران

وتغادره طائرة داكوتا قاصدة الى المدينة والرس وعنيزة وشقراء.

الطائرات القادمة

تصل الى مطار جدة طائرة سكايمستر قادمة من الرياض ودمشق وبيروت.

وتصل اليه أيضا طائرة كونفير قادمة من بيروت أيضا.

وتصل اليه طائرة برستول قادمة من جيزان وأبها ونجران.

فرصة ثمينة

المعروض للبيع بيت جديد على الطراز الحديث في شعب عامر بجوار بازان الجفالي يحتوي على اربعة ادوار غرف وصالونات ومطابخ وبلكونات وحمامات عربي وافرنجي ومكمل بالكهرباء وخزانات الماء مع رافعة الماء بالكهرباء المراجعة دكان صالح الضيان شارع الجفالي.

مكتب تسهيل السياحة
الى تركيا
للنزهة والعلاج
محمد رشاد عادل
مكة الشبيكة شارع الفتحي منزل ٤١٥
رحلة شهرية واحدة الى تركيا جميع النفقات الف ومخمسمائة ريال في الفرد الفندق والطعام حسب رغبتكم والسهرات والنزهات مع جميع مايلزم في مدة الرحلة وتأمين مدة شهرين وجميعكم مع التسهيلات والراحة مرحبا بمواطنينا

رسالة شقراء

من مراسلنا عمر الناصري

من بشقراء لتوزيع الهبات الملكية والمساعدات للفقراء الممنوحة من قبل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم محمد بن سعيد وقد قام بالتوزيع كما هي عادته كل عام.

وغادرنا الى مكة المكرمة والطائف والرياض الطلاب الذين يدرسون هناك.

• انتقل معهد شقراء العلمي إلى بنايته الجديدة التي تقع خارج البلاد منذ أواخر العام المنصرم ١٣٧٦ ومستشفى شقراء الكبير منتهية عمارته ومقفلة أبوابه لذا نوجه رجاءنا الحار إلى وزارة الصحة الجليلة بالاسراع في فتحه وتزويده بالأطباء المهرة للحاجة الماسة الى ذلك فان المريض يضطر إلى السفر للمعالجة.

• تزخر مدينة شقراء هذا العام بنهضة عمرانية شاملة ولا يزال العمل يجري بسرعة تلفت النظر في تمديد مواسير ماء الشرب الذي قام بتمديده على نفقتهما الخاصة المحسنان الكبيران المواطنان: عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح ومما هو جدير بالذكر أن الخبراء الذين أجروا الكشف على هذا الماء قد أعجبوا كثيراً بخفته وعذوبة مذاقه فنرجو للمحسنين الأجر والثواب.

وكذلك سيشرع في الوقت القريب العاجل — انشاء الله — في توسعة مسجد الحسيني على نفقة المحسنين عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح لجزاهما الله عن الوطن وأهله خير الجزاء. وكذلك سيقوم المحسنان باحاطة المقبرة الواقعة بجوار المدرسة الابتدائية الأولى

• بدأت شركة المحروقات الوطنية بشقراء بتمديد أسهم الشركة وسيبدأ في نقل معدات الشركة قريبا

• شرع المقاول صالح المحمد المرشد في توسيع الشارع المجاور لمسجد الجامع وسيتم قريبا.

• وضعت امارة شقراء في المناقصة العلنية تمهيد وتصليح الطريق المسمى بالحادة والذي أمر بتصليحه راعي النهضة حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المفدى وسترسو المناقصة على أحد المقاولين قريبا.

• شرع المقاول محمد علي عباس في بناية مدرسة شقراء الابتدائية على الطراز الحديث.

• تم تعيين الشاب الأديب الأستاذ محمد العبدالله المانع مديراً لمدرسة شقراء الثانوية وهو من خريجي كلية الشريعة بمكة.

• نرجو من وزارة المعارف الجليلة الاسراع في فتح معتمدية لها في مدينة شقراء ومعهد للمعلمين ومدرسة ليليه للمكاتب الأمية وذلك في الوزارة ورجالها العاملين وعلى رأسها سمو الأمير الوزير المجرب عظيم الأمل.

كما نوجه رجاءنا الى وزارة المواصلات في فتح مكتب للطرود والحوالات وانشاء شبكة تليفونية للحاجة الماسة إلى ذلك.

كذلك نرجو من وزارة الزراعة الاسراع بفتح فرع لها في مدينة شقراء لمساعدة فلاحنا المضطر إلى المساعدة وكلنا أمل ورجاء في تحقيق الرجاء.

كما نرجو من وزارة الدفاع والطيران إنشاء عمارة في مطار شقراء لوقاية المسافرين والقائمين والمستقبلين والمودعين من حرارة الشمس وشدة البرد كما نرجو من الوزارة أيضا الأمر بسفلتة طريق المطار والبلدة.

تعيينات في القضاء

ارتأت رئاسة القضاء ان تختار من بين حملة شهادة كلية الشريعة لهذا العام كلا من اصحاب الفضيلة الشيخ جابر الطيب. والشيخ محمد عبد الرحيم قبوري والشيخ صالح عبدالرحيم قبوري وجميعهم ملازمون في المحكمة الكبرى بمكة

أما فضيلة الشيخ غنيم آل مبارك وفضيلة الشيخ عبد العزيز بن ناجي فهما ملازمان في المحكمة الشرعية بالطائف وقد باشر الجميع اعمالهم فنرجو لهم التوفيق.

الأمطار في مكة

مر على سماء مكة المكرمة مساء يوم الأحد الماضي سحاب ماطر مصحوب ببرد،

كما هطل عليها مساء أمس مطر غزير تدفق السيل على اثره فملأ السبل، وتلطف الجو.

جعله الله غيثاً مباركا وعم بنفعه أوطان المسلمين.

معلومات ادارية

حيث ان جريدة البلاد السعودية — ادارة وتحريراً — تشتغل الآن في مقرها الرسمي بمكة المكرمة بالشامية حسب العادة سابقاً، الى أن يتم امر نقلها نهائيا الى جدة في فرصة سنعلن عنها في حينها.

ولهذا يهم الادارة أن تأمل من كل من يريد الاتصال بالجريدة من الوزارات الموقرة والادارات الحكومية والمصالح والشركات التجارية والتجار والافراد المشتركين، بقصد نشر اعلان، او طلب او تسديد اشتراك او مبيعات او أي شيء غير ذلك، ان يكتب الى الجريدة بالعنوان الآتي:

مدير جريدة البلاد السعودية — مكة المكرمة

وذلك لضمان المصالح المشتركة المتبادلة بين الجريدة وعملائها ومحافظة على سرعة النشر وتنفيذ الطلبات العامة.

وللجريدة مكتب فرعي للتحرير بشارع المطار بجدة

مناقصة انشاء مبانى للمدارس العسكرية

في عنيزة وبريدة والرس وشقراء والمجمعة

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في انشاء خمسة مبانى للمدارس العسكرية في كل من عنيزة وبريدة والرس وشقراء والمجمعة بموجب الشروط والمواصفات والرسومات المطلوبة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة الاتصال بسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات نظير مبلغ ثلاثمائة ريال والتقدم بالعطاء رفق ضمان مالي بنسبة اثنين في المائة من القيمة داخل الظرف المختوم بالشمع الاحمر على ان يسري العطاء والضمان لمدة خمسة واربعين يوما والعطاء قابل للتجزئة بالنسبة لكل مبنى على حده وتقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم السبت الموافق ٢٤-٤-١٣٧٧ هو كل عطاء لم تتوفر فيه الشروط المطلوبة يعد ملغيا.

بيع سيارات متنوعة مستعملة

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع تسع سيارات متنوعة مستعملة بموجب مزاد علني وذلك بعد عصر يوم السبت الموافق ٢٥ ربيع الاول فعلى كل راغب في الشراء الشخوص الى مقر مديرية الزيت والمعادن بجدة بطريق المطار للاشتراك في المزايدة.

بيع

نوافذ وابواب وحجر صرمر وحمامات

بمشروع توسعة وعمارة المسجد الحرام

تعلن ادارة هيئة مبيع الانقاض بمشروع توسعة وعمارة المسجد الحرام للجميع ان النوافذ والابواب وحجر المرمر والحمامات العائدة لعمارة معالي الشريف شرف رضا، سابقا، معروضة للبيع فعلى من يرغب الشراء فعليه الحضور بعد عصر يوم الخميس الموافق ١٦-٣-٧٧ بدار الشريف شرف حيث يجرى عرضها بالمزاد هناك ولذا جرى نشره.

املاك البنك الاهلي التجاري — بجدة

تسكن مجانا في شهر ربيع الاول عام ٧٧ هـ

بشرى لسكان الشقق في املاك البنك الاهلي التجاري — بجدة فقد حل موعد سكناهم شهرا مجانا، وهو شهر ربيع اول عام ١٣٧٧ لمن قد قضى اثني عشر شهرا متوالية في نفس الشقة بدون تنقل ابتداءاً من تاريخ نشر الاعلان بالخصم وهو شهر ربيع ثاني عام ١٣٧٦ هـ فهنيئا ايها الجمهور الكريم الى السكنى في املاك البنك ذات الميزات الكثيرة والايجارات المتهاودة من ١٠٠ الى ٢٥٠ ريالا ومافوق.

فرصة ثمينة لاتعوض

لاصحاب العمائر الكبيرة والمقاولين سيباع بالمزاد العلني بعد عصر يوم الجمعة القادم ١٧ الجاري مصنع جديد المباني مقاسات متعددة للبلاك والبلاط والطوب متنقل على عجل يشتغل بالماتور الديزل الخاص به او على التيار الكهربائي العام ٢٢٠ فولت ومعه عربتان بشريط حديد لنقل الانتاج الى مسافة ٦٠ متر وينتج ٧٢٠ طوبة في الساعة و٣٤٠ بلاكة في الساعة و٣٤٠ بلاطة في الساعة ومعه عشرة براميل اسمنت ملون للبلاط المعاينة من اليوم حتى يوم المزاد لمشاهدته وانتاجه وذلك بمصنع ثلج عاصم الشبيلي بالشهداء بمكة على خطوات من بستان الزاهر.

نحو مجتمع افضل

رياض الاطفـــال ..!؟

للتربية أثر كبير في خلق مجتمع قوي متماسك خال من الأمراض والعقد ولقد اهتم التربويون بفترة الطفولة لأنها الفترة الصالحة للتربية المنتجة ولأن فيها يتكيف الطفل مع مجتمعه ؛ ويحس بكل شيء حوله فتنطبع في اعماق نفسه كل تلك الأحاسيس ومن ثم تتحكم في سلوكه اذا كبر . فلو حاولت مرة أن تعرف لم سرق السارق؟ لوجدت أنه قد مر به في صغره حادث ؛ كأن حرم من شيء أحبه أو أراده لنفسه . لهذا كانت التربية من الأهمية بمكان بالنسبة للطفل وسلوكه لأن ذاته بعد ذلك تتصرف تلقائياً على ضوء تربيته وماهيتها في يفاعة سنه .

لهذا سعت المجتمعات الراقية الى انشاء روضات للاطفال ؛ يتلقى فيها الطفل في سن مبكرة تشكيل طباعه وسلوكه وتكييفها بطرق علمية نفسية حتى اذا شب عن الطوق .شب صحيحاً قوى الشخصية لا يشتكي من امراض الطفولة وعللها النفسية شيئاً . ومن ثم يكون منتجاً ذا روح عالية يسعى لخدمة الآخرين

ذكرني بكل هذا وفرض علي التفكير فيه فانسقت معه طائعاً ما قرأته بمجلة ـ المختار ـ عن رياض الأطفال بمصر . وجاء في تلك النبذة القصيرة أن بمصر مائة وثمانين روضة تضم بين جنباتها ثمانين الف طفل . يعيشون في جو صحي بالنسبة للبدن أو النفس لأن الأساس الأول في دراستها (انظر وقل) تنمي فيهم حواسهم المعطلة كالخامات في باطن الأرض فعند ذلك لا يعبرون عن شيء حفظوه عن ظهر قلب ولكن عن شعور حقيقي . ومتى كان الشعور قوياً متوفراً كانت القدرة على التعبير والانطلاق اكثر فالحواس كما يقول جان جاك روسو تكون العقل البشري .

ولعل سـائلا يسأل : وأين رياض الأطفال في بلادنا؟! فاتركه للتاريخ يرجع به القهقرى حيث كان الرعيل الاول من شبابنا الجامعي في حرم الجامعة تختمر في نفوسهم افكار شتى

لينفذوها عند ما يتوبون ؛ كيد متواضعة تمتد في وفاء الى الوطن لتقدم له بعضا من الامانة .وعند ماعادوا انشأوا المؤسسة السعودية للثقافة الشعبية فلاقت نجاحا بعيداً ومن منا لم يعرف تلك المؤسسة ولم يسمع بنجاحها ؟! وأخذوا يفكرون عندما رأوا ثمار فكرتهم الاولى تجنى . ففكروا في انشاء أول روضة للاطفال في المملكة فكاءوا بعضهم بدراسة المشروع دراسة جدية .. والبعض الآخر بجمع ما يلزم للمشروع من مال فأنت النتائج موفقة ومشجعة الى أبعد مدى . وهنا يبدأ التنفيذ الفعلي .. فتندموا بطلب اذن لهم في انشاء روضة للاطفال لتكون نواة لرياض في كثير من مدن المملكة ؛ فشجع المسئولون ذلك مقدرين لهم سعيهم لرفع مستوى الشعب . فافتتحت أول روضة في جدة ، فاختلف اليها كثير من الاطفال من سن السادسة فبرهنت على نجاح هدفها وسمو رسالتها ، ولما تمض على انشائها سنتان حتى رفعوا الى جلالة الملك المعظم بفكرتهم ؛ فأبى كعادته في تقدير كل عمل مفيد ، الا أن تقوم روضة أخرى على أن تكون نفقة تهاعلى حساب جلالته

وهنا يجب أن ننظر الى المستقبل بعين ملؤها الفرحة والاستبشار ؛ وبقلب ملؤه الثقة والاعتزاز في تعميم الفكرة تعميما يكفل لكل طفل أن يسير باطمئنان في طريق الحياة الطويل ؛ فتنشأ كخطوة ثانية ثلاث روضات أخرى في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض . وسيكون فيها منهج الدراسة: الابتدائي والاعدادي فالثانوي . مع الاهتمام بالتربية الدينية والوطنية اهتماما خاصا وسيكون لكل روضة مستوصف صحي وطبيب وحديقة ونادي العاب ؛ ويتناول الطلبة فيها وجبة الغذاء ثم يفتح بها قسم داخلي . وسيقوم بالتدريس فيها أساتذة لهم خبرة في التدريس برياض الأطفال . ومن ثم تعم الروضات كل المدن بالمملكة مما يجعلنا نتطلع الى الله أن يمد شبابنا الواعي بقوة من عنده ليعمل لرفعة الوطن . وطوبى لأمة لها مثل هذا الشباب المستنير . ولئن أصبح عدد الروضات في مصر مائة وثمانين ولم تأت على انشاء أول روضة منها اربعون عاما ؛ فان الامل جد كبير لأن نرى مثل هذا العدد في سنين قليلة ؛ لان وزارة المعارف التي تدرك رسالة التربية والتعليم فتعمل لتدعيم تلك الرسالة ؛ لم تترك منهلا من مناهل العلم إلا وسهلته للصادين المتلهفين . ولأن فينا من يقدر تلك الاعمال

من سجل الذكريات

ليست من الخيـــال ..

عندما يسكن الليل وتهدأ الاصوات وتستسلم النفوس الهادئة للذيذ الأحلام ؛ تتفتح امام بعض الناس آفاق واسعة من الخيال تتجاوب مع ما رسب في نفوسهم من الأحداث ان كانت طيبة يجدلها صاحبها نشوة تهز مشاعره كما تهز انامل الفنان اوتار القيثارة فتبعث منها

كان كل شيء حولي هادئاً غير الضوء الذي تتراقص ظلاله على الحائط وكنت اشعر بشيء يجتمع على صدري وانا اقرأ ذلك الخطاب الذي بعثه الى صديق « سمير » وصديق هذا كما يقولون صديق العمر الذي لا تعوض صداقته وقدر تبطنا اواصرها منذ الطفولة وجمعنا الى الصداقة زمالة المدرسة « فيما سبق » ولا اعرف صديقا اخلص لي مثله ولا اوفى منه ينصحني عندما يجد النصح خيراً ويزجرني اذا رأى ان لا مفر من الزجر ويشاركني همومي وآلامي ويلتمس لي العزاء عندما اقع في الأزمة من أزمات النفس وما هي أزمات التلاميذ الصغار امثالنا أيام زمان ـ ورحم الله ايام زمان ـ سببي عدم استظهار شيئ من المقرر المدرسي او الاهمال في بعض الواجبات والتعرض لسخط المعلم وعصـــاه .

تماكلانا والصداقة تنمو معنا الى ان دخلنا في مراحل الشباب ودخلت معنا الصداقة في هذه المرحلة فتية قوية صادقة ، وكان « سمير » يمتد كدروسه في داري الى ساعة متأخرة من الليل كل يوم ولم اجد غضاضة في ذلك من والدي واخوتي بل كانوا يشجعونه على الاستذكار معي والبقاء في الدار ؛ الان والدي ـ عفا الله عنه كان يشعر بالضيق من سلوكي هذا وقد عرفت ذلك منه لا لأنه صارحني به بل لمجرد استنتاجاتي من تصرفاته معي وفي احدى الليالي جاء والدي الى الدار كعادته فأدركني و« سمير » في غرفة المكتبة ادخن بعض لفافات من التبغ لأتغلب بها على السهر ومواصلة الاستذكار ـ حسبما يتوهم لي ـ في الوقت الذي اخشى فيه ان يعلم عني والدي او احد جيراني بذلك فكنت اعمد الى النوافذ واغلقها والى الباب فاوصده لكيلا يفضحني الدخان الذي يتصاعد من لفائفي عبر النافذة فأتعرض ـ لا قدر الله ـ لغضب والدي ولقسوته وانهاراته وربما لضربه المبرح ومن المصادفات ان كان مجيء والدي في تلك الليلة عند ما كنت ادخن لفائفي المعتادة ولكنه لم يقل لي شيئاً وانما في صباح ذلك اليوم قام بعدة اجراءات لم تكن في حسباني اذ انها قطعت كل صلة بيني وبين صديق ومن يدري فلعل والدي اشم رائحة الدخان التي تملأ جو المكتبة ؟ أو ادرك أمر التدخين بحساسيته المرهفة ؟ وعلى كل حال فان ابي على حق لاني لم اجرأ على كشف الحقيقة له فقد كنت اتصور ان عقابه من أجل التدخين سيكون أقسى وأشد من هذه الاجراءات ولذلك لم أر بداً من الرضوخ لأمر والدي فقاطعت « سمير » دون أن اخبره بشيء واغلظت له القول في المرات التي كان يلتقي بي فيها وأخيراً كتب الي المسكين بعد أن سافر الى بلدة نائية بحكم التحاقه باحدى الكليات يسألني عن الاسباب التي من أجلها قطعت كل صلة به . . مسكين يا سمير فاني لا أستطيع أن أجيبك فان أجبتك سوف أعود بك الى ذكريات الطفولة وارجع بك الى الماضي الذي يكاد ينطوي مع الزمن في طياته ولعلك ستجد في مذكراتي هذه والتي تليها ما يطمئنك على وفائي لك ايها الصديق ؟

عبد الله عمر خياط

شخصية الاسبوع

الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن عواد

• شاعر مفلق مرهف الاحساس عميق التجربة يمزج شعره بالعاطفة وقوة المنطق !

• ساهم في وضع النواة الأولى للأدب في الحجاز ويسعى إلى تثبيت دعائم (العالمية) في أدبنا

• صاحب مدرسة خاصة وله آراء تقدمية في الأدب والنقد . وطابع مدرسته التجديد الممتزج بالقديم

• كاتب قدير ذو اسلوب رشيق عال وقد أصدر أول مؤلف حجازي بعنوان « خواطر مصرحة »

• يقول الشعر الجديد أو (الشعر المرسل) كما يسميه الاستاذ احمد جمال .

• ناقد لاذع ينقد في صراحة وقسوة لا هوادة فيها .. وله من الدواوين المطبوعة « البراعم » و« آمال واطلال » و« نحو كيان جديد » وملحمة طويلة بعنوان « الساحر العظيم » أو « يد الفن تحطم لاصنام » .

« مجهر »

ـ المشكورة ـ التي يقوم بها شبابنا العامل ؛ فيعاضدهم ويبارك مجهوداتهم ويشد على يدهم في ثقة لأنه أدرك نبل هدفهم وسمو غايتهم ؛ تلك الغاية التي يسعى اليها كل محب مخلص لبلاده ووطنه ؟

محمد صالح باخطمة

الأنغام هادئة تنقله الى دنيا غير الدنيا التي يعيش فيها وان كانت مؤلمة فتعود بصاحبها الى تلك الذكرى الأليمة لتكأ جراحه التي تكاد تندمل او لتبعث ذلك الماضي الأليم من اطواء الزمن فتجدد آلامه وتذرف « دموعه » .

اثر الصحف والمجلات

الى

كل من له دين اوحق

نحن ورثة المتوفى عابدين خوجة نطلب من كل من له او عليه دين او حساب مفتوح مع والدنا المرحوم ان يتقدم بإثبات ماله او عليه الى الوصي الشرعي محمد عادين خوجة بمكة حارة جياد وذلك في اسرع وقت ابراء لذمة المتوفى وحفظاً للحقوق .

الورثة .عنهم ـ محمد عابدين خوجه

فقد جوازات سفر

تعلن مؤسسة محمد محمود زاهد واخوانه بجدة بأنه قد فقد من الموظف المختص بعمل جوازات الموظفين شنطة جلد باطنها جوازات من ضمنها جواز باسم السيد الفرد جورجي فوتي واحمد باعوم ، وابراهيم علي سكيرا ومسلم بن عبداقه ومحمد احمد بامسق وآخرين .

فنرجو ممن يجدها ان يتقدم بها الى محلات الزاهد بباب مكة بجدة وله جائزة مقدارها اربعمائة ريال عربي مع الشكر الجزيل .

اعلان مناقصة بناء

ادارة التعليم للمنطقة الشرقية بالدمام

تعلن هيئة المشاريع العمرانية (للعموم) عن مناقصة بناء ادارة التعليم للمنطقة الشرقية بالدمام ـ فعلى الراغبين في دخول المناقصة المذكورة تقديم عروضهم بالطريقة الآتية . ـ

أولا ـ تقدم العطاءات مكتوبة باللغة العربية ومؤرخة بالتاريخ الهجري وموقعة من صاحب العطاء اذا كان فرداً أو من قبل ممثل الشركة المفوض أو مديرها ان كان صاحب العطاء شركة ويكون تقديم العطاء في ظروف مختومة معنونة باسم هيئة المشاريع العمرانية بالدمام وتختم بالشمع الاحمر وعليه خاتم مقدم العطاء ويكتب عليها من الخارج (مناقصة مبنى ادارة التعليم للمنطقة الشرقية بالدمام)

ثانياً ـ تقدم العطاءات بالأسعار ابتداء من يوم الخميس الموافق ٢٦ ـ ١ ـ ١٣٧٧ لمدة اربعة اسابيع مع تقديم تأمين ابتدائي قدره (٢٪) من اصل قيمة كل عطاء وأن يكون هذا التامين بشيك مصدق عليه من قبل البنك المعتمد وأن يكون هذا الشيك بداخل الظرف الذي يقدم به العطاء ولا يقبل أي عطاء بعد مضي المدة المحددة .

ثالثاً ـ لا يقبل أي عطاء الا من الاشخاص والشركات التي تتمتع بالمؤهلات المنصوص عليها في نظام المناقصات هذا ويمكن مراجعة الخرائط والمواصفات في مكتب المشاريع العمرانية بالدمام طيلة المدة المذكورة في البند الثاني اعلاه وخلال ساعات العمل بالمكتب .

رابعاً ـ يستبعد عطاء كل مقاول لديه اعمال متأخرة للمشاريع وللهيئة الحق في رفض عطاء أي مقاول لا تتوفر فيه الشروط المنصوص عليها في المادة الثالثة أعلاه .

خامساً ـ تفتح الظروف المقدمة للهيئة والمختومة في الساعة الرابعة والنصف من صباح يوم .. الموافق ١ ـ ٣ ـ ١٣٧٧ من قبل رئيس وأعضاء هيئة المشاريع العمرانية لذلك وللبيان جرى اعلانه .

مناقصة تامين بدل كاكي واحذية

لزوم الخطوط السعودية

تعلن الخطوط الجوية السعودية عن رغبتها في تامين الكمية الآتية ـ من البدل الكاكي والجزم حسبما هو موضح أدناه :

عدد	
١٣٩٦	بدلة مكونة من بنطلون وقميص كاكي عادي للعمال والفراشين
٧٤	بنطلون وقميص كاكي أمريكاني ممتاز لموظفي المستودعات والورش
٣٧	حذاء ماركة جون وايت

فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة أن يتقدم بعطائه الى رئيس مكتب مصلحة الطيران بمطار جدة في موعد اقصاه ٢٨ ربيع الأول ١٣٧٧ مصطحبا معه عينة من البدل والجزم المطلوبة للخطوط السعودية حق اختيار العطاء الذي تراه مناسبا

المحكمة الشرعية بمكة

١ ـ تعلن للعموم أن حسنة بنت مقبل النبزي تقدمت اليها بطلبها اثبات تملكها لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بحلة جرول بالمعيبة المشتملة على حوش وساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وغربا الدار ملك ياقوت العدالرحمن وشاما الارض العائمة لعبدالله خالد وبحريا السكة النافذة وبها باب للدار وغربا السكة النافذة وبها باب الدار والدكان وشاما النافذة وبها واجهة اخرى للدار المذكورة وبحريا ملك كالوالرناوي اتكروني الجدار الفاصلة بينها خاص بهذا المحدود وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٢ ـ تعلن للعموم ان محمد حسن بن ابراهيم منشي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل اقاضي الدار الكائنة بحلة السفلة القائمة على الارض وقف يكبر باشا المشتملة على ساكن سفلية ومعلوة بمنافعها الشرعية المحدودة السكة النافذة الموصلة بالسكة الجيادة وبها باب الغبو وواجهة الدار وغربا الدار ملك محمد نور وحسين انوميا قديما وحديثا ملك عبداقه حريري والجدار الفاصلة في هذه الجهة مشتركة وشاما الدار ملك ورثة امام الدين البقالي والجدار الفاصلة بينهما خاصة بهذا المحدود وبحريا السكة النافذة الموصلة بالسكة الشرقية وبها الباب وواجهة اخرى للدار وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٣ ـ تعلن للعموم ان عبدالعزيز بن بكر قطب تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل امار ارضا وبناء الكائنة بحلة جرول خلف شارع المنصور المشتملة على حوش وساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا الـ ٤ النافذة وبها ثلاثة ابواب وغربا الشارع وبه الباب وشاما البازان العائد امين زيبقة وبحريا الرحبة المتصلة بالشوارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٤ ـ تعلن للعموم ان صالح بن مرعي بامرعي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بحلة المغلة بجبل العراشف المشتملة على ساكن سفلية بمنافعها الشرعية ودكان المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب للدار وغربا السكة النافذة وبها باب الدار والدكان وشاما النافذة وبها واجهة اخرى للدار المذكورة وبحريا ملك كالوالرناوي اتكروني الجدار الفاصلة بينها خاص بهذا المحدود وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٥ ـ تعلن للعموم ان عبدالعزيز بن محمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بحلة المعابدة بربع المكبن المشتملة على ساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا الشارع وبه بابان وغربا ملك عبد العزيز المذكور وشاما ملك محل اليمني وبحريا ملك سعيد بن عيضين وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٦ ـ تعلن للعموم ان عمر بن احمد المعصوم تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بحلة المعابدة بربع المكبن المشتملة على حوش وساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا الـ ٤ النافذة وبها ثلاثة ابواب وغربا الشارع وبه الباب وشاما البازان العائد امين زيبقة وبحريا الرحبة المتصلة بالشوارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٧ ـ تعلن للعموم ان محمد بن محق الجديد تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بحلة المعابدة المشتملة على ساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك خيفانة وسلط الدود وتمام الحدسه ملك ورثة سلطان راعي الغدودة وغربا السكة النافذة وبها باب وشاما النافذة وبها باب وبحريا السكة وبها باب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

٨ ـ تعلن للعموم ان ابراهيم بن عبد ربه تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل ارض الدار الكائنة بحلة جرول خلف شارع المنصور المشتملة على حوش وساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب للدار وغربا السكة النافذة وبها الباب وواجهة الدار والدكان وشاما النافذة وبها واجهة اخرى للدار المذكورة وبحريا ملك كالوالرناوي اتكروني الجدار الفاصلة بينها خاص بهذا المحدود وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره

المحكمة الشرعية بجدة

تعلن المحكمة الشرعية بجدة أن ابراهيم المبيان تهمي اليها بان من الجاري في ملكه كامل الأرض الكائنة بالبغدادية بجدة البالغ مساحتها تسعماية وثمانية وستين مترا مربعا منها ٤٠٠ متر منحه ملكية وخمسماية وثمانية وستون مترا مقتطعة من بلدية جدة بموجب خطابها لكاتب عدل جدة برقم ٧٧٦ في ٢٩ ـ ٢ ـ ٣٧٧ والمحدودة شمالا ٢٢ مترا و٣٥ سنتا يحدها املاك اميرية وشرقا ٢٩ متر و٥٠ سنتا يحدها املاك اميرية وجنوبا ٣٨ مترا يحدها ممر بعرض ٣ متر ومنه ملك يعقوبا وغربا ٣٨ متر و ٤٠ سنتا يحدها ممر بعرض وسطي ١٠ أمتار ومنه ملك يوسف السود وطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه .

ذكريات رحلة

٨- شهر العسل ..

بقلم
سليمان قاضي

.. وحضارة مصر القديمة تطل على العالم منذ اربعة آلاف عام تقريبا يوم ان كانت البشرية فى عصر الطفولة البدائية وكانت حضارات الشعوب الاخرى كالهند والصين، والفرس تسترق الخطا لتبسط ظلها على قارة آسيا . كما أخذت الحضارة الرومانية تنشر رواقها على اوروبا .

وكان للتشابه المناخي فى ظروف البيئة بين مصر وبعض شعوب آسيا رواقد فنية رسمت الخطوط الأولى للحضارة الانسانية فى محيطها العالمى .. وفى محيط الحضارة المصرية القديمة التى تبلورت صورها بدئيا و نشأت من ظواهر الثقافة الكونية كالتوقيت الشمسى ؛ والهندسة ومقاييس الرى .والتشبث البقاء على الأرض كتحنيط الموتى .. والفلاحة الرتيبة التى قامت على أسس زمنية موقوتة ..

ولقد سجل البحث الفنى والكشف الاثرى فى نواحى شتى عن الحياة الفكرية لقدماء المصريين ..فنية وعلمية واجتماعية واقتصادية ووطنية وعاطفية .. لا شك ان قدماء المصريين اشتغلوا بكثير من الفنون والصناعات فأقاموا التماثيل وشيدوا المبانى الضخمة وبنوا الأساطيل واستخرجوا المعادن من الأرض .. وكانت لهم خبرة بالملاحة والصباغة وغزل الكتان ونسجه وقطع الاحجار وصقلها ..وقد اتقنوا الصياغة والنجارة وصيد البر والبحر وغير ذلك مما خلدوه فى الرسوم التى مازالت شاخصة الى الآن فى متاحفهم وآثارهم .

وكان المصريون أسبق الامم الى استعمال الخامات والمعادن بانواعها وقد وجد فى اثار «أبيدوس» مرآة مصقولة من النحاس وآنية وآلات صغيرة يرجع تاريخها الى سنة ٢٧٠٠ قبل الميلاد .. ويوجد بالمتحف البريطانى تمثال مصرى مصنوع من الرصاص وهو من مخلفات الأسرة الاولى .. وكان الحديد نادراً فى اول الأمر لصعوبة استخلاصه من خاماته فاستخدموه للزينة وقد عثر العلامة بترى (Petrie) فى أحد القبور السابقة لعهد الاسر على عقد به حبات من الحديد وأخرى من حجر اللازورد ..وقد وضع خوفو فى هرمه بضع قطع من الحديد .. وشاع استعماله بين المصريين منذ سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد تقريبا ويغلب على الظن أنهم كانوا يستوردونه من بلاد الحيثيين فقد كشف المنقبون عن خطابين اثريين احدهما من ملك مصر لملك الحيثيين يطلب منه رسالة من الحديد والآخر رد عليه من ملك الحيثيين يريد بدل الحديد ذهبا هذا المعدن الذى كان منتشرا - سابقاً - كالتراب فى ارض مصر وقد اختفى الآن ..؟!

واشتهر المصريون بصنع البرنز واستخدموه فى كثير من الأوانى والادوات .. وكانت صناعة الفخار معروفة من اقدم العصور التاريخية عند المصريين وفى متاحفهم رأينا صوراً تمثل صناعة الفخار وطريقة صهر المعادن وتنقية الذهب الخام وصهره..وقامت صناعة الزجاج على نطاق واسع من عهد قديم وقد كشف البحث فى تل العمارنة عن بقايا مصنع يرجع عهده الى سنة ١٣٧٠ قبل الميلاد .

وقديماً حاول الصانع المصرى أن يقلد الذهب والفضة وبعض الاحجار الكريمة فنجح.. هذه الفنون والصناعات التى مارسها المصريون من عصور قديمة قد قامت بلا شك على اساس ما نسميه الآن « معلومات بدائية » ومن المحقق أن طول خبرتهم بها قد اكسبتهم طائفة أخرى كبيرة من هذه المعلومات ولكن هذا لا يقوم دليلا على البحث العلمى فشتان بين العالم والصانع لأن عنصر الاول غرض بحت والثانى عملى صرف..

* * *

لا نستطيع أن نستنتج من فنون المصريين وصناعاتهم أنهم حاولوا تعليل الظواهر الكونية على اساس من القوانين الطبيعية وهذا هو الغرض الاسمى للعلوم الكونية أو انهم استنبطوا القوانين العامة التى تنقاد لها الظواهر المتشابهة واستخدموها فى تنظيم معلوماتهم . او انهم درسوا ما وقع تحت حسهم من موادوصنفوها وعرفوا خواصها ومميزاتها . .فبناء الاهرام مثلا لا يدل على ان المصريين درسوا هندسة المجسمات واستنبطوا حجومها وسطوحها بالنسبة لابعادها وفلاحتهم الارض لا تثبت انهم حللوا التربة وعرفوا العناصر الضرورية لتغذية النبات وقد استعملوا « الشادوف » المستعمل الآن فى فلاحة الارض وزراعتها لدى قبائل السراة فى الطائف وهو الذى يسمونه « المسحاة ».

وسبق أن أنكر مؤرخو العلوم على قدماء المصريين فى أول الامر اشتغالهم بالبحث العلمى وقالوا ان هذا البحث نشأ اول ما نشأ فى أيونيا وكانت مقاطعة اغريقية على الشاطىء الغربى لآسيا الصغرى الزاهرة مع الفرن التاسع عشر قبل الميلاد ونظم الياذته المشهورة فهزت مشاعر الاغريق ونفذت الى صميم قلوبهم وتغنوا بها وخلدوها -وعلى ذكر حديث الالياذة نقول ان الشخصيات التى مر ذكرها فى الالياذة تمتاز بطابع خاص وتتمتع باستقلال ذاتى فلاغرابة أن تؤثر هذه الشخصيات فى التاريخ الاغريقى - اليونانى وتبقى ماثلة على كر الحقوب .

وقد عرف قدماء المصريين الاجرام السماوية وتتبعوا أطوارها وانتقالاتها وقاسوا حركاتها فقد ادركوا منذ اربعة آلاف سنة تقريباً ان طول السنة الشمسية ٣٦٥ ¼ يوماً وكانوا أول من وضع تقويم يكون فيه السنة المدنية اقرب الى السنة الشمسية ونحوى عدداً صحيحا من الايام .. ونستطيع أن ندرك مبلغ فهمهم لهذه الاجرام بموازنة هذا التقويم الذى استحدثوه مع التقويم الذى استعمله الرومان قبل يوليوس قيصر اذ كانت السنة المدنية عشرة أشهر بمجموع ايامها ٣٠٤ وهذا لا يتفق مع السنة الشمسية أو القمرية فعدلوه حيث جعلوا السنة ١٢ شهراً بمجموع ايامها ٣٥٤ ..

وفى الرسوم التى خلفها قدماء المصريين نرى آثاراً ملموسة لمبادىء علمية لا تأتى إلا عن طريق البحث ومن ذلك صور الموازين التى كانوا يستعملونها ففيها يلاحظ ان ذراع القب الايمن مساويا الطول والكفتين متطابقتان ..

وفى الطب توصل المنقبون الى اوراق بردية كتبت فى عصور مختلفة تدل على بحوث طبية عميقة فى ورقة (ابرس) التاريخية التى اكتشفت عام ١٨٧٣ م ويرجع تاريخها الى سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد فيها وصف لامراض العيون وامراض النساء وحوت فصولا عن خواص العقاقير والنباتات.. فالحضارة المصرية القديمة لاشك انها سبقت بمراحل حضارة مصر الحديثة فى بعض الجوانب

منافصة تامين خردوات ولوازم

خاصة بقسم صيانة الطائرات بالخطوط السعودية

تعلن الخطوط الجوية السعودية عن طرح منافصة تأمين خردوات ولوازم مختلفة خاصة بقسم صيانة الطائرات بمطار جدة وتشمل هذه اللوازم أشرطة . وزوايا حديدية ، ومبارد ، واخشاب وبويات ، ومواد ، ومهمات أخرى مختلفة . ويمكن الحصول على البيانات والشروط الخاصة بهذه اللوازم من مكتب مصلحة الطيران بمطار جدة وآخر موعد لتقديم العطاءات هو الثالث والعشرون من اشهر ربيع الاول ١٣٧٧ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ لا يلتفت اليه

«آماس وأطلاس» والكاتبون عنه

دراسة ينكرها النقد المستنير

-٣-

وبعد هذه العثرة العقلية يزعم (احمد ذهب) ان المواد أسف فى بعض الابيات من قصيدة « خواطر منتحر » وهى :

فلقد كنت ان احقق فكرا
عن كالبرق فى جوانب راسى
ان هذا مسدسى بين كفى
وها قد بدا يثور حماسى
انما قل ان يتم انتحارى
وتلين الحياة بعد شماسى

بينما قد تكون ذات مراس
اذ بها لا تكون ذات مراس

ويزعم صاحبنا ان فى البيت الأخير عجزا عن استنباط الأذوق والأوفق لتدبيج فكرته ثم يسكت الناقد الدارس على هذا وان لم يحسن السكوت عند مجرد هذا الهراء وبينما ينتظر منه ان يبين ويفصح تراه يتراجع فى كلامه وينقص من مقدار الفاظه ومعانيه فهو يقول اولا ان فى بعض هذه الأبيات اسفافا ، ثم يقتصر على القول ان بيتا واحدا فقط من هذه الأبيات هو الذى فيه الاسفاف ؛ وهو البيت الأخير ثم يغير هذا الرأى العطير ويسحب كلمة « اسفاف » ويستبدل بها عجزا عن الأذوق الخ ثم يعثر عثرة جديدة فيسند التدبيج للفكرة ، والفكرة لايدخلها التدبيج ؛ وانما الذى يدبج هو الأداء - الالفاظ والاسلوب - ، فكيف يقرأ الناس الذين يحترمون عقولهم هذه « المرجلة » وكيف يستقر الفهم على شىء مرتجل مضطرب (ملخبط) لايؤمن صاحبه يحتواه فهو يتراجع عنه مرة ، ويبدله بسواه مرة اخرى مع عدم التصريح ببطلان رأيه الأول ان مثل هذه الدراسة لاينتجها الا رأس يثقل عليه الدرس وتخونه ملكة الاستراء والتفكير وفهم الشعر والادب حديثه وقديمه على السواء

ويتركنا الناقد حائرين فى فهم كلامه وتفسير مرماه - ان كان له مرمى معقول - فلا ندرى هل فى البيت اسفاف ، اوان فيه عجزا عن الأوفق ؟ ثم لا ندرى كيف تبخرت الأبيات فى لغة التى كثيرا ما تتبخر فيها المعانى والأفكار كانها الزئبق او البخار - كيف تبخرت حتى رجعت بيتا واحدا بدلا من الأبيات المتعددة ، ولعل هذه لغة جديدة فى الحساب يساوى الواحد فيها اربعة او ثلاثة مادام انه لاجرك على الكلام - وعلى الاخص فى هذه الدراسة الساذجة العجيبة .

ثم لا ندرى ماهو الأوفق ؛ وما هو الأذوق - وترجمها بالعربية الصحيحة بأنه يقصد ان يقول الأكثر موافقة ، والأقرب الى الذوق فيعجز عن الترجمة - نسأله عن تبيان الموافق والذى يرضاه ذوقه ثم نسأله من الذى افهمه خطئا ان الديباجة من شؤون الفكر وخصائصه،لامن شؤون الكلام ؟

ومع هذه المرجلة فى دراسة الآداب ومع هذا الفشل الفاضح فى عالم النقد نجد ان الكاتب (ذهنا) لايحسن اولا يتمكن من اعطاء قارئه تعريفا ما عن معنى الاسفاف فى الشعر او فى البيت الواحد والمرجح ، بل المؤكد ان هذا الرجل لايفهم شيئا من هذا بدليل انه لايزيد على ان يذكره ولا يقرر معناه ، ولايشرح حقيقته ولايشير اليه اشارة الكاتب الذى يعنى ما يقول وانما يرسله ارسال المقلد الذى يعتذر عن اخطائه بقوله « سمعت الناس يقولون شيئا فقلت مثله »

هذا هو واقع احمد ذهب ، وهاهى ذى ابيات العواد نقرؤها فنلمس فيها السلاسة والانسجام والتحليق واستواء التركيب ووضوح المعنى ووجاهة التصوير ورشاقة العبارة ولباقة الفكر وروعة الجو الصافى وهيهات ان يوجد محل للاسفاف بين هذه العناصر المحتشدة من القدرة والفحولة والـ مو !!

نحسن فيها - وفى شعر العواد كله - بديبيع الشعر يسرى فى ارواحنا فيغمرها بنشوة الكلمة المهموسة وحركة الموسيقى وفن الأداء الذى يحتضن الألفاظ المنتقاة والمعانى المبتدعة التى لو حاول عشرون شخصا مجتمعين من طبقته ومناصريه ان يعبروا عنها نثرا - لا شعرا - لعجزوا اتم العجز واخفقه بالسخرية ، ثم لعجزوا لأنهم لايملكون هذه اللقطات الفنية المضيئة التى يتميز بها شعر العواد وحده وان جهل الجاهلون وان ضرب الحاسدون رؤسهم بالصخر.

وليس الذنب ذنب الشاعر اذا لم يفهمه من لايحسن لغته ومن لم تسبق له دراسة او قراءة محترمة فى الشعر فالبيت فى غاية الوضوح وفى نهاية القوة المعطية ، وان شئت فقل انه من السهل الممتنع يفهمه الأطفال قبل الشيوخ لأن فاطمه طفل لم يبلغ الحلم ، نعم طفل ولكنه شاعر موهوب مريد !.

ولم تجر العادة فى الدراسات ان يقول قائل ان هذا البيت او ان هذه الابيات « فيها اسفاف » ويسكت من دون ان يكشف الأسفاف المزعوم مكتفيا بان يضع بعض الكلمات بين قوسين زاعما انها حشو ، ولعله هو ما عناه بالاسفاف مع ان الحشو - كما يفهم كل الناس - هو حشر جمل زائدة فى الكلام اذا حذفت منه يبقى التعبير صحيحا لانقص فيه واذن فلنطبق هذه القاعدة على العبارات التى زعم انها حشو ثم نحذفها من اصل الكلام فاذا يظهر لنا ؟

اذا فهمنا من باقى العبارات شيئا مفيدا فلاشك ان العبارات المشار اليها حشو ، واذا لم نفهم شيئا مفيدا فكيف يجوز ان نعتبرها حشوا ؟ ان من يقول انها كذلك بعد تطبيق القاعدة فلامراء انه « غشيم » فى قراءة الشعر والنثر على حد سواء .

وهانحن أولاء نطبق القاعدة : نحذف الجمل التى قوسها احمد ذهب فى ابيات القصيدة ،ونقرؤها فاذا هى - بعد الحذف - هكذا (كدت ان احقق فكرا . . مسدسى بين كفى ... بدا يثور ... يتم انتحارى) .

هذه هى التصفية الطبيعية للابيات السابقة على رأى احمد الدهب، فهل تؤدى هذه الجمل المصفاة نفس المعنى الذى قرأناه فى ابيات العواد المتكاملة البناء ؟ لا اعتقد ان اى انسان يوافق على هذا ان هذه العبارات ليست الارؤوس أقلام (شورت نوت) للفكرة والصورة الجبارتين اللتين ابتدعهما الشاعر العواد فمثلا خطرات المنتحر (مريد الانتحار) بأسلوب شعوى فائر قرى لايقبل مثل هذا الخلل « الغشيم » وهى عبارات لا تمثل الا بصيصا خافتا ابتر لايشفى الغليل ولايؤدى الى الأثر الشعرى الذى أدت اليه .

(البحث صلة)

عبد الكريم عبد الله نيازى

اعربت الشركة مراراً لحضرات المساهمين فيها عن شكرها وتقديرها لروح التعاون التى ابداها العدد الاكبر منهم لبواكورة شركتهم عندما اعلنت عن ضرورة المبادرة الى تسديد القسط الثانى من قيمة اسهم المكتتبين .

والشركة تعلن يوم الاربعاء ٢٩ ربيع الاول ١٣٧٧ موعدا نهائيا لتسديد القسط الثانى من قيمة الاسهم التى اكتتب فيها الجمهور الكريم .

وان المكتتب الذى يتخلف عن الدفع فى الموعد المحدد ستخصص له اسهم بقيمة مادفع ويفقد حقه فى الباقى .

وبهذه المناسبة يسر الشركة ان تعلن لحضرات اصحاب الطابات التى سجلوها لدى الشركة لحجز اسهم جديدة ان فى امكانهم مراجعة مكتب الشركة ابتداء من ١٥ ربيع الثانى ١٣٧٧ لتحديد مقدار الاسهم التى تستطيع الشركة ان تخصصها لهم .

مناقصة هدم وبناء مسجد الأمارة بالاحساء

تعلن هيئة المشاريع العمرانية (للعموم) عن مناقصة هدم وبناء مسجد الامارة بالاحساء. فعلى الراغبين فى دخول المناقصة المذكورة تقديم عروضهم بالطريقة الآتية : —

أولا — تقدم العطاءات مكتوبة باللغة العربية ومؤرخة بالتاريخ الهجرى وموقعة من صاحب العطاء ان كان فردا أو من قبل ممثل الشركة او مديرها ان كان صاحب العطاء شركة ويكون تقديم العطاء فى ظروف مختومة معنونة باسم هيئة المشاريع العمرانية بالدمام وتختم بالشمع الاحمر وعليه خاتم مقدم العطاء ويكتب عليها من الخارج (مناقصة هدم وبناء مسجد الامارة بالاحساء)

ثانياً — تقدم العطاءات بالاسعار ابتداء من يوم الخميس الموافق ٢٦ - ١ - ١٣٧٧ لمدة أربعة اسابيع مع تقديم تأمين ابتدائى قدره (٢٪) من أصل قيمة كل عطاء وأن يكون هذا التأمين بشيك مصدق عليه من قبل البنك المعتمد وأن يكون هذا الشيك بداخل الظرف الذى يقدم به العطاء ولا يقبل أى عطاء يقدم بعد مضى المدة المحددة .

ثالثاً — لا يقبل أى عطاء الا من الاشخاص والشركات التى تتمتع بالمؤهلات المنصوص عليها بنظام المناقصات هذا ويمكن مراجعة الخرائط والمواصفات فى مكتب المشاريع العمرانية بالدمام طيلة المدة المذكورة فى البند الثانى اعلاه وخلال ساعات العمل بالمكتب .

رابعاً — يستبعد عطاء كل مقاول لديه أعمال متأخرة للمشاريع وللهيئة الحق فى رفض أى عطاء من مقاول لاتتوفر فيه الشروط المنصوص عليها فى المادة الثالثة اعلاه .

خامساً — تفتح الظروف المقدمة للهيئة والمختومة فى الساعة الرابعة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق ١ - ٣ - ١٣٧٧ من قبل رئيس وأعضاء هيئة المشاريع العمرانية ولذلك جرى اعلانه .

للبيع

سيارة
مرى كريم
الكازينو المتنقل ، المنتزه المتحرك ، مشروبك المفضل
معك فى كل مكان

ايها المواطن الكريم ..
نهضتنا الصناعية تصل الى القمة ..
وحياتنا اليومية تتبلور مع تطورات الحياة القائمة فى عصر السرعة ..
واسلوب الحياة اليوم .. عنوانه السرعة ..
فلا تضع وقتك ..
ولا تكلف نفسك عناء فى تصميم كازينو يرفه عن المواطنين . ويتلاقى فيه الأصدقاء ورجال الاعمال عصر الذرة .. يعد على الناس الدقائق ..
وانت فى طريقك الى العمل .. وأنت فى سيارتك تحتاج الى مشروب منعش ..
وسيارة مرى كريم المنتزه المتحرك فى خدمتك دائما وهى مع المواطن فى كل مكان ..
فلا تفكر فى فتح كازينو ..
ولكن تفضل اذا اردت الربح . والربح المغرى بشراء هذه (السيارة المجهزة تجهيزاً فنيا بثلاجاتها ومواتيرها الكهربائية)
فهى معروضة للبيع .. ولا تضع الفرصة لانها ذهبيه راجعوا للاستعلام ..

السيد محمد شريف
صاحب مخبز وحلوانى فنيسيا ..
عمارة بن سليم .. البغدادية
ص . ب ٣٨٢ تلغرافيا: بيمو-جدة